

Arbeit, Alterität, Amitié

Symposium: Filme zu Geschichten von Migration (-en) in die Schweiz

FILMEMACHER:INNEN TEILEN IHRE PERSPEKTIVEN UND WIR STELLEN UNSERE FRAGEN

Donnerstag 10. April

18:00

[LO STAGIONALE]

ALVARO BIZZARRI, CH 1972, 55', SW

ZUR DISKUSSION: MORENA LA BARBA, SOZIOLOGIN, MIGRATIONSFORSCHERIN, FILMEMACHERIN

Freitag 11. April

11:00

[BUSETO - DIE EMIGRATION AM BEISPIEL EINES SIZILIANISCHEN DORFES]

REMO LEGNAZZI, CH 1972, 55', FARBE, 16MM, I/D

ANSCHLIESSEND: ONLINE-GESPRÄCH MIT DEM REGISSEUR

14:00

[ARBEITEREHE]

ROBERT BONER, CH 1974, 28', SW, I/DF

ANSCHLIESSEND: GESPRÄCH MIT DEM REGISSEUR

15:45

[DIE ANHÖRUNG]

LISA GERIG, CH 2023, 81', FARBE, OV/D

ANSCHLIESSEND: GESPRÄCH MIT DER REGISSEURIN

18:00

[DIE WUNDERSAME VERWANDLUNG DER ARBEITERKLASSE IN AUSLÄNDER]

SAMIR, CH 2024, FARBE, 120', OV/D/F

ANSCHLIESSEND: GESPRÄCH MIT DEM REGISSEUR

Samstag 12. April

12:00

[ELDORADO]

MARKUS IMHOOF, CH 2018, 92', FARBE, OV/D

ANSCHLIESSEND: ONLINE-GESPRÄCH MIT DEM REGISSEUR

15:00

FILM LECTURE

SARAH SANDER; MEDIEN-, FILM- UND MIGRATIONSFORSCHERIN ENTWICKELT KÜNSTLERISCHE UND AKTIVISTISCHE POSITIONEN ZU FLUCHT UND MIGRATION

18:00

[LA FORTERESSE]

FERNAND MELGAR, CH, FRANKREICH 2008, 104', OV/D/F

ANSCHLIESSEND: ABSCHLUSSGESPRÄCH MIT GÄSTEN

DATUM: [10. - 12. APRIL 2025]

ORT: [STADTKINO BASEL]

ANMELDUNG AN

UTE.HOLL@UTIBAS.CH