

**Ausschreibung einer
Promotionsstelle PhD für Medienwissenschaft/Geschichte/Afrikanistik
im Rahmen des SNF Forschungsprojektes «(In)Audible Past» an der Universität Basel.**

Im Rahmen des durch den Schweizerischen Nationalfonds (SNF) geförderten interdisziplinären und internationalen Forschungsprojektes «**The (In)Audible Past**» suchen wir zum 1. April 2022 eine Doktorandin, einen Doktoranden, die/der an der Schnittstelle von Medienwissenschaft (mit Schwerpunkt Sound Studies) und Geschichtswissenschaft (mit Schwerpunkt Afrikastudien/Postcolonial Studies) forscht. Das Projekt wird in Kooperation mit den südafrikanischen Universitäten Rhodes, Makhandla, und Fort Hare, East London, durchgeführt. Die ausgeschriebene Stelle ist für drei Jahre als 60% Stelle vorgesehen zur Weiterqualifizierung im Anschluss an einen MA-Abschluss.

Das Projekt «The (In)Audible Past» setzt sich kritisch mit Klangarchiven im südlichen Afrika sowie mit Sammlungen auseinander, die Europa mit dem Südlichen Afrika, seinen politischen Kulturen und der kolonialen Vergangenheit verbinden. Es fragt nach dem Status klanglicher Objekte als historische Quellen. Geschichte und Bedeutung technischer Medien und Infrastrukturen in der Organisation und Reorganisation kolonialer und postkolonialer auditiver Wahrnehmungsformen und Hörkulturen liegen den Forschungsfragen zugrunde. Das interdisziplinär angelegte Projekt untersucht politische und kulturelle Bedeutungen auditiver Sammlungen und Archive, die unter Bedingungen historischer Segregation von Sprachen und Hörkulturen angelegt wurden. Es setzt sich mit grundlegenden Fragen archivalischer Ordnung von Klangobjekten auseinander, ebenso wie mit Problemen der Klassifizierung von Schallaufzeichnungen im Hinblick auf koloniale, postkoloniale oder dekolonisierende Politiken des Archivs.

Aufgabengebiet:

- Konstruktive Mitarbeit am international ausgerichteten und interdisziplinären medien- und geschichtswissenschaftlichen Projekt;
- Promotion auf dem Gebiet der Medien- Geschichts- oder Archivwissenschaft mit besonderem Schwerpunkt auf Methoden der Sound Studies und/oder der Medienarchäologie;
- Mitarbeit an der Vorbereitung und Durchführung internationaler Tagungen und Workshops;
- Inhaltliche sowie redaktionelle Mitarbeit an einer Buchpublikation.

Einstellungsvoraussetzungen:

- mit exzellenter Bewertung abgeschlossenes Hochschulstudium der Medien-, oder Kulturwissenschaft, der Postcolonial Studies, der Geschichts- oder Musikwissenschaft;
- sehr gute Englisch-Kenntnisse, möglichst auch weitere Kenntnisse lokaler Sprachen je nach Forschungsregion.

Anfragen zu Aufgaben und Anforderungsprofil richten Sie bitte per E-Mail an Professor Dr. Ute Holl: ute.holl@unibas.ch

Die Universität Basel verfolgt eine gleichstellungsgerechte und familienfreundliche Personalpolitik auch im Hinblick auf Diversity. Zu den strategischen Zielen der Universität gehört, den Frauenanteil in Lehre und Forschung zu erhöhen. Wir bitten daher qualifizierte

Wissenschaftlerinnen ausdrücklich um ihre Bewerbung. Schwerbehinderte Menschen werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt.

Ihre Bewerbungsunterlagen (Motivationsschreiben, tabellarischer Lebenslauf inkl. eines Publikations- und Lehrveranstaltungsverzeichnisses, Zeugnisse) senden Sie bitte bis zum 7. Februar 2022 zusammen mit einer Textprobe wissenschaftlichen Arbeitens und einer kurzen Darstellung Ihres geplanten Qualifikationsvorhabens (ca. 750 Wörter) ausschließlich in digitaler Form (PDF-Datei).

Job Advertisement:

PhD position in Media/Sound Studies and History/African Studies within SNF research project "(In)audible Past" at the University of Basel, Switzerland

For an interdisciplinary and international research project "The (In)Audible Past", funded by the Swiss National Science Foundation (SNSF) and carried out in cooperation with the South African universities of Rhodes, Makhanda, and Fort Hare, East London, we are looking for a PhD student with a research project at the interface of media studies (with a focus on sound studies) and historical studies (with a focus on African studies/postcolonial studies). The project and post is due to start on April 1st, 2022. The advertised position is planned for three years as a 60% post intended for further qualification following an MA degree.

The project «The (In)Audible Past» critically explores sound archives located in South Africa and Namibia, as well as collections in Basel which connect Switzerland to Southern Africa, its political cultures and colonial past. As an interdisciplinary research project located between History, African Studies, Sound Studies and Media Theory, it will explore (1) the political and cultural significance of the audible in the frame of the historical segregation of languages and listening cultures; (2) the question of the order of the archive and the classification of sounds and the sonic as a (colonial or decolonizing) politics of the archive; (3) technical media and infrastructures as producers of shifts in the sensorial and aural world. The project considers these shifts and transformations to be part of situated local histories, which depend on the broader technological, cultural and aesthetic landscapes within which they occur.

Responsibilities:

- Dissertation in the field of media history, history or archival studies with special emphasis on methods of sound studies and/or media archaeology;
- Constructive collaboration with the internationally oriented and interdisciplinary project in media studies and history;
- Collaboration with the preparation and implementation of international conferences and workshops;
- Content-related as well as editorial collaboration on a book publication.

Employment requirements:

- University degree in media or cultural studies, colonial studies, history or musicology, completed with excellent marks;
- Very good knowledge of English, if possible also further knowledge of local languages depending on the research region.

Enquiries about tasks and job profile should be sent by e-mail to Professor Dr. Ute Holl:
ute.holl@unibas.ch

The University of Basel pursues an equal opportunities and family-friendly personnel policy, also with regard to diversity. One of the University's strategic goals is to increase the proportion of women in teaching and research. We therefore expressly ask qualified female academics to apply. Severely disabled persons will be given preferential consideration if they are equally qualified.

Please send your application documents (letter of motivation, curriculum vitae in table form including a list of publications and courses, certificates) together with an academic writing sample and a short description of your planned PhD research project (approx. 750 words) in digital form only (PDF file) by February 7th, 2022 to: ute.holl@unibas.ch