

Im Sputnik Liestal
Im Fachwerk Allschwil
www.landkino.ch

LANDKINO

STADTKINO
BASEL

Klostergasse 5
4051 Basel / beim Kunsthallengarten
www.stadtkinobasel.ch
Tel. 061 272 66 88

DAS GRAND HOTEL

DRAMATURGIEN EINES PARADIESISCHEN ORTES

CÉLINE SCIAMMA

SENSIBLE GENAUIGKEIT

April 2022

DAS GRAND HOTEL	
DOUBLE WHOOPEE	
DO	21.04.22 18:30
EASY LIVING	
SA	02.04.22 17:30
FR	22.04.22 21:15
DO	28.04.22 18:30
NINOTCHKA	
FR	08.04.22 18:45
MO	18.04.22 18:45
SO	24.04.22 20:15

TO BE OR NOT TO BE	
FR	01.04.22 21:00
SA	16.04.22 18:00
FR	22.04.22 10:30

DIE TAUSEND AUGEN DES DR. MABUSE	
SA	09.04.22 20:00
FR	22.04.22 14:30
SA	30.04.22 17:45

L'ANNÉE DERNIÈRE À MARIENBAD	
FR	15.04.22 21:00
MO	25.04.22 20:30

AVANTI!	
SO	03.04.22 15:30
FR	22.04.22 17:45
SA	30.04.22 15:00

THE SHINING	
SA	02.04.22 22:00
SA	23.04.22 20:00*
FR	29.04.22 21:00

DÉTECTIVE	
SA	16.04.22 21:45
SA	23.04.22 17:30

HORS SAISON	
SO	10.04.22 15:45
SO	24.04.22 16:00
MI	27.04.22 20:45

HOTEL	
SA	09.04.22 22:15
MO	11.04.22 19:00

SOMEWHERE	
MI	06.04.22 20:45
SO	17.04.22 13:45

THE GRAND BUDAPEST HOTEL	
SO	03.04.22 20:00
SO	10.04.22 18:00
FR	15.04.22 17:15

YOUTH	
MO	04.04.22 20:30
SO	17.04.22 20:00
SA	30.04.22 21:45

SÉLECTION LE BON FILM	
AHED'S KNEE	
DO	14.04.22 20:45
SO	17.04.22 17:45
MI	20.04.22 21:00
SO	24.04.22 18:00
DO	28.04.22 20:30

DAS GRAND HOTEL	
Schöner Schein, spürbarer Luxus, das Versprechen nach sozialem Aufstieg – das Grand Hotel war und ist ein Sehnsuchtsort: Weit weg von den kalten Alltagsrealitäten, ein (scheinbar) utopischer Raum, in dem sich soziale Schichten vermischen können – wenn man denn durch die Eingänge hinein kommt. Und wie Filmkritikerin Frieda Gräfe festhält, ein dichter Ort visueller Populärkultur, eng verwoben mit und wie gemacht für das Kino! Hier trifft das bequeme Grossbürtum oder der alleine-gessene Adel auf ambitionierte Enporkömmlinge, Hochstaplerinnen oder Gentleman-gauner – und Bediente, die das Ganze zusammenhalten (müssen). Eine explosive und hochunterhaltsame Mischung, die skurrile Situationen garantiert! Das Stadtkino widmet dem facettenreichen Grand Hotel ein ausführliches Filmprogramm und lädt ausserdem, zusammen mit dem Seminar für Medienwissenschaft der Universität Basel und der Kinoheth Asta Nielsen, Frankfurt/Main, vom 21. bis 23.4. ein zum Symposium «Ungenierte Unterhaltungen. Mit Frieda Gräfe im Grand Hotel», um über zahlreiche Einführungen und Filmvorführungen in die Dramaturgien eines paradisiischen Ortes einzutauchen!	

WOCH 17	
MONTAG	
18:30	OYVIND FAHLSTRÖM
KURZFILMPROGRAMM: NARRATIV UND METAMORPHOSE	
AT LAND	USA 1944
14 Min. sw. 16 mm. Ohne Dialog	
MAYA DEREN	
DE VITA HÄNDERMA	Schweden 1950
13 Min. sw. DCP Ohne Dialog	
RUT HILLARP	
RIUAL IN TRANSFIGURED TIME	USA 1946
14 Min. sw. 16 mm. Ohne Dialog	
MAYA DEREN	
BRIGDES 60-ROUND	USA 1958
8 Min. Farbe. 16 mm. Ohne Dialog	
SHIRLEY CLARKE	
A SCARY TIME	USA 1960
15 Min. sw. Digital HD. E	
SHIRLEY CLARKE/ ROBERT HUGHES	
MONANGAMBEE	Algerien 1969
15 Min. sw. Digital HD. OV/d	
SARAH MALDOROR	
20:30	DAS GRAND HOTEL
L'ANNÉE DERNIÈRE A MARIENBAD	
Frankreich/ Italien 1961	
95 Min. sw. 35 mm. F/d	
ALAIN RESNAIS	

26	
DIENSTAG	
Keine Vorstellungen	
MITTWOCH	
19:00	CÉLINE SCIAMMA
NAISSANCE DES PIEUVRES	
Frankreich 2007	
81 Min. Farbe. DCP F/d	
CÉLINE SCIAMMA	
20:45	DAS GRAND HOTEL
HORS SAISON	
Schweiz/ Deutschland/ Frankreich 1992	
95 Min. Farbe. 35 mm. D	
DANIEL SCHMID	
DONNERSTAG	
18:30	DAS GRAND HOTEL
EASY LIVING	
USA 1937	
MITCHELL LEISEN	
20:30	SÉLECTION LE BON FILM
AHED'S KNEE	
Frankreich/ Deutschland/ Israel 2021	
109 Min. Farbe. DCP OV/d	
NADAV LAPID	
PREITAG	
18:30	CÉLINE SCIAMMA
PORTAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU	
Frankreich 2019	
82 Min. Farbe. DCP F/d	
CÉLINE SCIAMMA	
20:00	DAS GRAND HOTEL

12	
DIENSTAG	
Keine Vorstellungen	
MITTWOCH	
18:30	CÉLINE SCIAMMA
THE BAND WAGON	
USA 1953	
112 Min. Farbe. DCP E/d	
VINCENTE MINELLI	
20:45	CÉLINE SCIAMMA
MA VIE DE COURGETTE	
Schweiz/ Frankreich 2016	
66 Min. Farbe. DCP E/d	
CLAUDE BARRAS	
DONNERSTAG	
18:30	CÉLINE SCIAMMA
QUAND ON A 17 ANS	
Frankreich 2016	
116 Min. Farbe. DCP F/d	
ANDRE TÉCHINE	
20:45	SÉLECTION LE BON FILM
AHED'S KNEE	
Frankreich/ Deutschland/ Israel 2021	
109 Min. Farbe. DCP OV/d	
NADAV LAPID	
PREITAG	
17:15	DAS GRAND HOTEL
THE GRAND BUDAPEST HOTEL	
USA/ Deutschland 2014	
99 Min. Farbe. DCP E/d	
WES ANDERSON	
19:15	CÉLINE SCIAMMA
TOMBOY	
Frankreich 2011	
82 Min. Farbe. DCP F/d	
CÉLINE SCIAMMA	
21:00	DAS GRAND HOTEL
L'ANNÉE DERNIÈRE A MARIENBAD	
Frankreich/ Italien 1961	
95 Min. sw. 35 mm. F/d	
ALAIN RESNAIS	
SAMSTAG	
15:45	CÉLINE SCIAMMA
THE BAND WAGON	
USA 1953	
112 Min. Farbe. DCP E/d	
VINCENTE MINELLI	
18:00	DAS GRAND HOTEL
TO BE OR NOT TO BE	
USA 1942	
99 Min. sw. 35 mm. E/d/f	
ERNST LUBITSCH	
20:00	CÉLINE SCIAMMA
PETITE MAMAN	
Frankreich 2021	
72 Min. Farbe. DCP F/d	
CÉLINE SCIAMMA	
21:45	DAS GRAND HOTEL
DÉTECTIVE	
Schweiz/ Frankreich 1985	
98 Min. Farbe. 35 mm. F/d	
JEAN-LUC GODARD	
SAMSTAG	
13:45	DAS GRAND HOTEL
SOMEWHERE	
USA 2010	
97 Min. Farbe. Digital HD. F/d	
SOFIA COPPOLA	
15:45	CÉLINE SCIAMMA
JE TU IL ELLE	
Frankreich/ Belgien 1974	
86 Min. sw. DCP F/d	
CHANTAL AKERMAN	
VORFILM:	
PAULINE	Frankreich 2010
8 Min. Farbe. Digital SD. F/d	
CÉLINE SCIAMMA	
17:45	SÉLECTION LE BON FILM
AHED'S KNEE	
Frankreich/ Deutschland/ Israel 2021	
109 Min. Farbe. DCP OV/d	
NADAV LAPID	
20:00	DAS GRAND HOTEL
YOUTH	
Italien/ Frankreich/ GB/ Schweiz 2015	
95 Min. Farbe. DCP E/d/f	
DANIEL SCHMID	
18:00	SÉLECTION LE BON FILM
PAOLO SORRENTINO	
Italien/ Frankreich/ Schweiz 2015	
95 Min. Farbe. DCP E/d/f	
DANIEL SCHMID	
WOCH 16	
MONTAG	
16:15	CÉLINE SCIAMMA
QUAND ON A 17 ANS	
Frankreich 2016	
116 Min. Farbe. DCP F/d	
ANDRE TÉCHINE	
18:45	DAS GRAND HOTEL
NINOTCHKA	
USA 1939. 110 Min. sw. DCP E/d	
ERNST LUBITSCH	
21:00	CÉLINE SCIAMMA
TOMBOY	
Frankreich 2011	
82 Min. Farbe. 35 mm. F/d	
CÉLINE SCIAMMA	

7	
DONNERSTAG	
18:30	OYVIND FAHLSTRÖM
KURZFILMPROGRAMM: POP GOES AVANTGARDEFILM GOES POP	
TAGNIG OYVIND FAHLSTRÖM	Schweden 1961
11 Min. sw. DCP Ohne Dialog	
PETER WEISS	
SCREEN TESTS	USA 1964
6 Min. sw. Digital HD. Ohne Dialog	
ANDY WARHOL	
ANDY WARHOL	USA 1965
18 Min. Farbe. 16 mm. Ohne Dialog	
MARIE MENKEN	
KUSTOM KAR KOMMANDOS	USA 1965
3 Min. Farbe. 16 mm. Ohne Dialog	
KENNETH ANGER	
ACHOO. MR. KAROCHEV	USA 1959
2 Min. sw. Digital HD. Ohne Dialog	
STAN VAN DER BEEK	
COSMIC RAY	USA 1962
4 Min. sw. Digital HD. Ohne Dialog	
BRUCE CONNER	
SCHMERGUTZ	USA 1965
15 Min. sw. DCP Ohne Dialog	
GUNYOR NELSON & DOROTHY WILEY	
UP AGAINST THE WALL, MISS AMERICA	USA 1968
6 Min. sw. Digital HD. E	
NEWSREEL GROUP	CÉLINE SCIAMMA
20:30	DAS GRAND HOTEL
QUAND ON A 17 ANS	
Frankreich 2016	
116 Min. Farbe. DCP F/d	
ANDRÉ TÉCHINE	
PREITAG	
18:45	DAS GRAND HOTEL
NINOTCHKA	
USA 1939	
110 Min. sw. DCP E/d	
ERNST LUBITSCH	
21:00	CÉLINE SCIAMMA
PETITE MAMAN	
Frankreich 2021	
72 Min. Farbe. DCP F/d	
CÉLINE SCIAMMA	
SAMSTAG	
16:30	CÉLINE SCIAMMA
MA VIE DE COURGETTE	
Frankreich 2016	
66 Min. Farbe. DCP F/d	
CLAUDE BARRAS	
18:00	CÉLINE SCIAMMA
TROIS COULEURS: BLEU	
Frankreich/ Polen/ Schweiz 1993	
95 Min. Farbe. 35 mm. F/d	
KRZYSZTOF KIESLOWSKI	
20:00	DAS GRAND HOTEL
DIE TAUSEND AUGEN DES DR. MABUSE	
BRD/ Italien 1960	
103 Min. sw. 35 mm. D/ holl	
FRITZ LANG	
22:15	DAS GRAND HOTEL
HOTEL	
Österreich/ Deutschland 2014	
99 Min. Farbe. DCP D/e	
JESSICA HAUSNER	
SAMSTAG	
13:45	DAS GRAND HOTEL
HORS SAISON	
Schweiz/ Deutschland/ Frankreich 1992	
95 Min. Farbe. 35 mm. D	
DANIEL SCHMID	
15:45	CÉLINE SCIAMMA
THE BAND WAGON	
USA 1953	
112 Min. Farbe. DCP E/d	
VINCENTE MINELLI	
18:00	DAS GRAND HOTEL
THE GRAND BUDAPEST HOTEL	
USA/ Deutschland 2014	
99 Min. Farbe. DCP E/d	
WES ANDERSON	
WOCH 15	
MONTAG	
18:45	CÉLINE SCIAMMA
NAISSANCE DES PIEUVRES	
Frankreich 2007	
81 Min. Farbe. DCP F/d	
CÉLINE SCIAMMA	
20:30	DAS GRAND HOTEL
YOUTH	
Italien/ Frankreich/ GB/ Schweiz 2015	
118 Min. Farbe. DCP E/ d/ f	
PAOLO SORRENTINO	
DIENSTAG	
Keine Vorstellungen	
MITTWOCH	
18:30	CÉLINE SCIAMMA
JE TU IL ELLE	
Frankreich/ Belgien 1974	
86 Min. sw. DCP F/d	
CHANTAL AKERMAN	
VORFILM:	
PAULINE	Frankreich 2010
8 Min. Farbe. Digital SD. F/d	
CÉLINE SCIAMMA	
20:45	DAS GRAND HOTEL
SOMEWHERE	
USA 2010	
97 Min. Farbe. Digital HD. E/d	
SOFIA COPPOLA	

WOCH 13	
PREITAG	
18:30	OYVIND FAHLSTRÖM
KURZFILMPROGRAMM: E.A.T. (EXPERIMENTS IN ARTS AND TECHNOLOGY)	
SYMPHONIE DIAGONALE	Schweden 1924
8 Min. s/w. DCP ohne Dialog	
VIKING EG GELING	
MOTIONS OF ELECTRONS IN ELECTRIC AND MAGNETIC FIELDS	Schweden 1952
15 Min. sw. Digital SD. E	
BILLY KLUVER	
OYVIND FAHLSTRÖM: KISSES SWEETER THAN WINE	Schweden 1966
7/1 Min. sw. Digital SD. E/ f	
BARBRO SCHULTZ LUNDESTAM	
Mit einer Einführung von Eva Kuhn, Kuratorin des Programms und derzeit Professorin an der Universität der Künste Berlin	
21:00	DAS GRAND HOTEL
TO BE OR NOT TO BE	
USA 1942	
99 Min. sw. 35 mm. E/d/ f	
ERNST LUBITSCH	
SAMSTAG	
15:15	CÉLINE SCIAMMA
TROIS COULEURS: BLEU	
Frankreich/ Polen/ Schweiz 1993	
95 Min. Farbe. 35 mm. F/d	
KRZYSZTOF KIESLOWSKI	
17:30	DAS GRAND HOTEL
EASY LIVING	
USA 1937	
MITCHELL LEISEN	
19:30	CÉLINE SCIAMMA
PORTAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU	
Frankreich 2019	
81 Min. Farbe. DCP F/d	
CÉLINE SCIAMMA	
22:00	DAS GRAND HOTEL
THE SHINING	
GB/ USA 1980	
119 Min. Farbe. DCP E/ d	
STANLEY KUBRICK	
SONNTAG	
13:45	CÉLINE SCIAMMA
NAISSANCE DES PIEUVRES	
Frankreich 2007	
81 Min. Farbe. DCP F/d	
CÉLINE SCIAMMA	
15:30	DAS GRAND HOTEL
AVANTI!	
Italien/ USA 1972	
144 Min. Farbe. 35 mm. E/ d	
BILLY WILDER	
18:15	CÉLINE SCIAMMA
TOMBOY	
Frankreich 2011	
82 Min. Farbe. DCP F/d	
CÉLINE SCIAMMA	
20:00	DAS GRAND HOTEL
THE GRAND BUDAPEST HOTEL	
USA/ Deutschland 2014	
99 Min. Farbe. DCP E/d	
WES ANDERSON	
WOCH 14	
MONTAG	
18:45	CÉLINE SCIAMMA
NAISSANCE DES PIEUVRES	
Frankreich 2007	
81 Min. Farbe. DCP F/d	
CÉLINE SCIAMMA	
20:30	DAS GRAND HOTEL
YOUTH	
Italien/ Frankreich/ GB/ Schweiz 2015	
118 Min. Farbe. DCP E/ d/ f	
PAOLO SORRENTINO	
DIENSTAG	
Keine Vorstellungen	
MITTWOCH	
18:30	CÉLINE SCIAMMA
JE TU IL ELLE	
Frankreich/ Belgien 1974	
86 Min. sw. DCP F/d	
CHANTAL AKERMAN	
VORFILM:	
PAULINE	Frankreich 2010
8 Min. Farbe. Digital SD. F/d	
CÉLINE SCIAMMA	
20:45	DAS GRAND HOTEL
SOMEWHERE	
USA 2010	
97 Min. Farbe. Digital HD. E/d	
SOFIA COPPOLA	

CÉLINE SCIAMMA	
Mitreisend und einfühlsam geschriebene Figuren, die sich in präzise choreografierten Räumen begegnen, deren gegenseitige Blicke fesseln und faszinieren; unvergessliche, prägnant einsetzende Musik – und dazu existenzielle Themen, die mit einer beiläufigen Leichtigkeit erzählt werden; all das fügt sich im Schaffen der französischen Filmemacherin Céline Sciamma zu einer kongenialen Verbindung zusammen und entfaltet eine unwiderstehliche Wirkung. Ein filmisches Ereignis etwa die brillante, historische Liebesgeschichte <i>Portrait de la jeune fille en feu</i> , die Publikum und Kritik gleichermaßen betört – und zu einem zweiten oder dritten Blick auf die Kinoleinwand einlädt. Oder ihr neuestes Werk <i>Petite maman</i> , eine erzählerisch dichte und virtuose Zeitreise durch eine ergreifende Familiengeschichte, das nun im Stadtkino in seiner ganzen Strahlkraft entdeckt werden kann. Wir präsentieren eine umfangreiche Werschau Sciammas, darunter alle Regie- und ausgesuchte Drehbucharbeiten einer der wichtigsten Filmemacherinnen der Gegenwart, und zeigen drei Filme, die ihr Schaffen entscheidend geprägt haben.	

SÉLECTION LE BON FILM AHED'S KNEE	
VOX NADAV LAPID	
Ein israelischer Filmemacher versucht seinen neuesten Film in einer Bibliothek vorzustellen, die inmitten der Wüste liegt. Dort angekommen soll er plötzlich ein offizielles Formular sprächsthemen verbietet. Ein Kampf um die Meinungsfreiheit entbrennt... Mit <i>Ahed's knee</i> legt Regisseur Nadav Lapid ein eindringliches Plädoyer gegen Konformität und autoritäre Kulturpolitik vor; voller wütender Energie, Angriffsflust und mutiger, künstlerischer Freiheit – ein auftrittndes Kino-Erlebnis.	

DIE TAUSEND AUGEN DES DR. MABUSE	
BRD/Italien 1960	
103 Min. sw. 35 mm. D/holl	
FRITZ LANG	
Mit einer Einführung von Heide Schlippmann und anschließender Diskussion	
17:45	DAS GRAND HOTEL
AVANTI!	
Italien/USA 1972	
144 Min. Farbe. 35 mm. E/d	
BILLY WILDER	
Mit Einführung von Sissi Tass und anschließender Diskussion	
21:15	DAS GRAND HOTEL
EASY LIVING	
USA 1987	
88 Min. sw. DCP E	
MITCHELL LEISEN	
Mit einer Einführung von Elisabeth Brontén und anschließender Diskussion	
SAMSTAG	
13:45	CÉLINE SCIAMMA
PETITE MAMAN	
Frankreich 2021	
72 Min. Farbe. DCP F/d	
GÉLINE SCIAMMA	
17:30	DAS GRAND HOTEL
DETECTIVE	
Schweiz/Frankreich 1985	
98 Min. Farbe. 35 mm. F/d	
JEAN-LUC GODARD	
Mit einer Einführung von Verena Lucken und anschließender Diskussion	
20:00	DAS GRAND HOTEL
THE SHINING	
GB/USA 1980	
119 Min. Farbe. DCP E/d	
STANLEY KUBRICK	